

EKIPA "ARCHITEKTÓW ZMIAN" KRĘCIŁA FILM W ŻEGOCINIE



Ekipa Lato Sensu Produktion podczas kręcenia scen filmowych w Zespole Szkół w Żegocinie.

"Architekci zmian" to tytuł serialu dokumentalnego kręconego przez francuską ekipę filmową ze studia Lato Sensu Produktion od lata ubiegłego roku w kilku krajach świata. Serial przygotowany jest w co-produkcji francusko - brytyjsko - kanadyjskiej. Producenci filmu są ponadto wspierani przez UNESCO, współpracują też z międzynarodową organizacją Ashoka. Ostatecznie serial dokumentalny będzie pokazywany w Kanadzie, krajach europejskich m.in. Francji, Anglii, Niemczech czy też Słowenii, Chorwacji i Estonii. Bieżąco trwają starania o dystrybucję również w Polsce. Producentem filmu jest Muriel Barra.

Serial dokumentalny będzie przedstawiał 30 osób z całego świata (pani Dagmara Bieńkowska jest jedyną Polką i jedną z trójki Europejczyków - bohaterów serialu), które rozwijają inicjatywy z szacunkiem dla zasad zrównoważonego rozwoju. Pośród tych osób znalazło się dwóch Noblistów: Muhammad Yunus (Grameen Bank) i Wangary Maathai (Green Belt Movement). Dagmara Bieńkowska, z Polski, też będzie jedną z bohaterów serialu. Dla autorów filmu interesująca jest idea pracy poszczególnych osób. O ogromną wagę przykładają jednak do osób, miejsc, społeczności lokalnych gdzie dochodzi do współpracy pomiędzy nimi a bohaterami filmu.

Bohaterką scen kręconych w dniach 31 marca - 1 kwietnia 2009 roku na terenie Gminy Żegocina jest dobrze znana tu i ceniona z racji tworzenia tu w 1996 roku wspólnie z lokalną społecznością Strategii Rozwoju Gminy pani Dagmara Bieńkowska. Ten odcinek, zatytułowany jest "Ekonomia smaku", czyli w innych słowach, jak wartość ziemi mogła pozytywnie wpłynąć na społeczność wiejską. Tak istotę wyboru Żegociny na miejsce kręcenia filmu wyjaśnił reżyser filmu - pan Sylvain Braun: "... myślę, że książka kucharska to bardzo dobry punkt wyjścia dla naszej opowieści o Żegocinie, o ludziach z tej gminy i o Dagmarze Bieńkowskiej. Dzięki tej żegocińskiej opowieści będzie można zrozumieć co w przypadku tamtej społeczności stało się siłą prowadzącą do zmiany. Kiedy mówię ekonomia smaku mam na myśli ekonomię różnic, cech szczególnych, które powodują, że świat jest wciąż interesujący. Dziś z przyczyn ekonomicznych i przemysłowych, dążymy do standaryzacji kultur, jedzenia - dla nas Francuzów to też ważna część kultury. "Żegocińska Książka kucharska" jest punktem wyjścia, żeby opisać jak odnosić się do rozwoju miejsc i ludzi. To ważne doświadczenie. Dlatego chcę w filmie zademonstrować, że istnieją przyczyny ekonomiczne, społeczne oraz związane ze środowiskiem naturalnym, aby promować tradycyjne wartości, nie będąc przy okazji postrzegana (w przypadku Dagmary Bieńkowskiej) jako osoba nostalgiczna, ale przedsiębiorcza wizjonerka. Mam nadzieję, że będę rozumiała i wspólnie z Państwem stworzymy piękny temat".

Fabula filmu, który trwać będzie tylko 17 minut, oparta została na spotkaniach pani Dagmary Bieńkowskiej z bohaterami wydarzeń z 1996 roku i czasów dzisiejszych, a myślą przewodnią będą przemiany, jakie dokonały się w Gminie Żegocina pod wpływem "Żegocińskiej książki kucharskiej", a szerzej opracowanej tu Strategii Rozwoju Gminy. Duży fragment filmu stanowić będą wypowiedzi samej Dagmary Bieńkowskiej na temat jej działalności, kariery życiowej, poglądów na świat.







Ekipa Lato Sensu Produktion podczas kręcenia scen filmowych w Żegocinie, Beldnie i Rozdzielu.

Aby powstał ten film czteroosobowa ekipa francusko - kanadyjska, wsparta tłumaczką, nakręciła wiele ujęć. Wykonane one zostały w wielu miejscach: w centrum Żegociny, w żegocińskim kościele parafialnym, w gabinecie Wójta Gminy, przed tablicą pamiątkową przy wejściu do budynku urzędu gminy, w gospodarstwach turystycznych "Przy Pasiece" w Beldnie i "Łopusze" w Żegocinie, przy zabytkowym kościele w Rozdzielu, na drodze wiodącej do bacówki w Rozdzielu (panorama Żegociny), spod przysiółka "Góry" w Żegocinie, w Zespole Szkół im. Św. Jadwigi Królowej w Żegocinie, w kuchni i obejściu państwa Ireny i Bolesława Łękawów w Żegocinie oraz Czesława Gołębia w Rozdzielu, Izbie Regionalnej i ICEO w Żegocinie. Na planach panowała miła atmosfera, a goście, będący po raz pierwszy w Polsce, wiele razy zaznali żegocińskiej gościnności.

Czekamy teraz na zmontowanie filmu i jego telewizyjną premierę, która z pewnością mieć będzie najpierw miejsce w zagranicznych stacjach, choć producenci starają się także zainteresować serią dokumentalną "Architekci zmian" polskie telewizje.

Po Świątach Wielkanocnych w żegocińskim ICEO urządzony zostanie dla zainteresowanych osób pokaz zdjęć i migawek filmowych z planu filmowego, zrobionych przez towarzyszącego ekipie Tadeusza Olszewskiego. O dokładnym terminie tego spotkania poinformujemy w serwisie www.zegocina.pl.

[LINK DO STRONY SERIALU >>>](#)

[LINK DO STRONY LATO SENSU PRODUKTION >>>](#)

[\[wstecz\]](#)